

Not Alone

Choreographie: Tobias Jentzsch

Beschreibung: 64 count, 2 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag
Musik: **know that you're not alone** von Cat Burns
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

S1: Side, behind, side, cross, side, hold, rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S2: Side, behind, side, cross, side, hold, rock back

- 1-8 Wie Schrittfolge S1, aber spiegelbildlich mit links beginnend
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: ¼ Monterey turn r 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

S4: Side, close, side, touch r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 (Restart: In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Walk 3, kick/clap, back 3, touch

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linken Fuß nach vorn kicken/klatschen
- 5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S6: Step, heel-toe swivel, touch r + l

- 1-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linke Hacke und dann Fußspitze zum rechten Fuß drehen - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechte Hacke und dann Fußspitze zum linken Fuß drehen - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S7: Side, behind, ¼ turn r, hold, step, pivot ½ r, ¼ turn r, kick side

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach rechts kicken (6 Uhr)

S8: Behind, side, cross, kick side, behind, side, shuffle across

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß nach links kicken
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr)

Vine r with scuff, vine l turning ½ l with scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (12 Uhr)